

第2回 運営委員会 議事録

日時:2020年10月11日(日)PM1:00~5:00

場所:京都教育文化センター204号室

出席者:伊藤尚子、片岡れいこ、川端千絵、坂爪厚生、謝敷ゆうり、
ツツミアスカ、野嶋革、花原淳子、日高理恵、三田村直美、武蔵篤彦、
目良真弓(あいうえお順)

議題

1. 会員の動向について

- ・名古屋の山口恵美氏、連絡が取れない。→退会したとみなす。

2. 会計報告 (花原氏)

- ・2019年度決算報告と2020年度予算案及び残高証明

3. 閉会展について

- ・返信はがきの結果報告
- ・各会場の担当者数名で展示・搬出作業をすることで「三密」を避けられる為、業者委託は取りやめる。
- ・作品返却時の郵送料は会から負担。
作品搬入時に元払い伝票に住所等記入の上、提出する事。
- ・ギャラリー使用料・DM代は会から全額負担。
- ・作品販売時、会への手数料(10%)は廃止する。
- ・京都十景の販売はしない。
(会員への割引販売は、ヒルゲートの閉会展終了まで)
- ・各会場にあいさつ文と沿革をコンパネにして展示する。(武蔵氏)
- ・コロナ感染拡大防止の観点から会場当番は特に決めず、基本画廊にお任せする。
- ・DMには全閉会展の会期等を掲載することで、閉会展全体のPRを図る。

各会場の決定事項等（会期・展覧会名・壁面・出品作家・担当等）

○ギャラリー恵風

会期：2021年1月19日-1月24日（搬入日1月18日13時～、搬出日24日18時～）

展覧会名：『KYOTO版画2021閉会展 Part1恵風』

壁面：1人約2m

出品者：朝日、池内、伊藤、謝敷、武田、ツツミ、長瀬、野嶋、三上、三宅、務川、目良（12名）

- ・ギャラリー恵風窓口：謝敷
- ・略歴、プロフィール取りまとめ、及び作成：野嶋
- ・出品表取りまとめ：目良
- ・キャプション作成：武田
- ・DM、外看板作成：ツツミ
- ・作品展についてのコメント(代表者)：武蔵
- ・KYOTO 版画の沿革のまとめと作成：武蔵
- ・会計：伊藤
- ・搬入：池内、伊藤、謝敷、ツツミ
- ・搬出：謝敷、ツツミ、野嶋、目良

→DMを12月10日までに750枚を恵風に送る。残りは事務局から各会員に送る。

→10月末にプロフィール4行、11月末にキャプションデータ提出

○ヒルゲート

会期：2021年2月2日-2月7日（搬入日2月1日14時～、搬出日2月7日17時～）

展覧会名：『KYOTO版画2021閉会展 Part2ヒルゲート』

壁面：1人約2m

1階：片岡、川端、久保、千明、花原、日高、ふじい、松岡（8名）

2階：近藤、斎藤、坂爪、清水、鈴木、平木、三田村、武蔵（8名）

展示責任者：坂爪

連絡窓口・作品郵送先：三田村

→2階には京都十景の画集と、抜粋された何点かを額装して展示する。

国際展の図録も置くようにする。

→ヒルゲートはDMを画廊で作成する為、メンバーが決まれば画廊に連絡する。

○JARFO京・文博:2021年2月9日-2月28日

展覧会名：『KYOTO版画2012閉会展 Part3 JARFO』

壁面：1人1m

池本、鎌田、汾陽、越田、酒井、武内、田中、羽田、廣田、福田、古川、山川、若狭（13名）

・連絡、展示、キャプション等：片岡

※郵送での搬入の場合は、2021年2月3日(水)～2月6日(土)の間に文博内「JARFO 京・文博」宛てに送る。

4. WEBでの閉会準備について

WEB上での京都十景の販売は2020年で終了。

WEBの運営は閉会后2年間。

- ・第1回総会は11月1日13時より京都教育文化センター102号室にて、参加者は委員長、事務局長、会計のみとし、会員には委任状を以て開催とする。

(文責：目良)